



## **AKB 2025 Juillet Participation de l'AKB aux festivités du 1500ème Anniversaire de Ploërmel**

### **Petit tour d'horizon destiné aux adhérentes et adhérents**

Les festivités accompagnant le 1500ème Anniversaire de la création de Ploërmel ont pris fin avec le premier week-end de juillet.

C'est une mise en valeur de la Bretagne tout entière qui est venue couronner ce final puisqu'un concours s'est déroulé réunissant des bagadous de quatrième et cinquième catégorie venant des différents secteurs de la péninsule bretonne, ceci malgré les difficultés rencontrées notamment par l'organisateur de référence, Sonerion.

Pour les années à venir le principe de poursuivre cette organisation à Ploërmel a été acté par la ville et les instances organisatrices officielles.

Quoi de plus réjouissant que de voir ainsi pérenniser le travail accompli par nos membres fondateurs il y a soixante-dix ans ?

Comme annoncé, nous avons aussi concrétisé notre projet de participer aux festivités de la cité se déroulant pendant le week-end du 28 et 29 juin.

Dès le vendredi notre équipe de volontaires s'est mise au travail dans la bonne humeur. Malgré son effectif réduit, elle a su être efficace comme à l'accoutumée.

Le transport du matériel d'exposition du local (toujours aussi aérien!) jusqu'à la salle des Carmes qui nous avait été octroyée (merci à nos amis de Traces d'histoire qui à l'origine en étaient les bénéficiaires et ont accepté de nous la laisser) a été précédé d'un choix minutieux des pièces de nos collections: photographies, objets divers, costumes féminins et masculins... sans oublier nos joyeux mannequins impatients de perdre un bras, une jambe enfin un morceau de leur corps durant le transport dès qu'ils flairent un déplacement imminent ; ils ont satisfait encore une fois à la tradition!

Le voyage et l'organisation de la salle se sont faits sans que la bonne ambiance ne baisse d'une octave pour rester dans le domaine musical ..."breton" (évidemment) !

Sur place, l'organisation matérielle de l'exposition a été facilitée grâce à notre connaissance du lieu que nous fréquentons depuis plusieurs années.

Un aspect particulier cette fois devait être pris en compte, en l'occurrence son emplacement idéal pour devenir un lieu de passage, non seulement pour les curieux que nous espérons venir nombreux, mais aussi pour les autres participants aux festivités tels par exemple que les groupes costumés: mousquetaires et leurs compagnes ou encore le "peuple" de la période moyenâgeuse, figurant(e)s (membres de "Traces d'histoire)... sans oublier la reine de Ploërmel accompagnée des dauphines devant se vêtir de costumes traditionnels du Pays de Ploërmel en prévision du défilé de la fin de journée, costumes prêtés et préparés par l'association des Anciens!

Soulignons que c'est la toute première fois que l'habillement traditionnel est porté par les reines ploërmelaises lors d'une festivité officielle locale !

Cette mission confiée par la municipalité et que nous avons accepté avec enthousiasme, pour les raisons expliquées ci-avant, nécessitait la préparation de trois "vêtements" complètes qu'il fallait nécessairement adapter aux mensurations des demoiselles. Une séance d'essayage suivie d'une fabrication "maison" des pièces manquantes et d'un nettoyage complet, ce dernier à réaliser avec beaucoup de précautions par une entreprise (non locale) rompue à ce type de tâches...



bref, ce fut une période nécessitant un investissement important de la part de nos amies, Janine, Rachel, investissement auquel s'est ajoutée le samedi, jour du défilé, la séance d'habillage réalisée avec cette fois l'aide des spécialistes que sont Marie-Claude, Bertille, Maryvonne...



Le samedi, dès l'aube (ou presque...) à l'heure où il fait encore frais, le rendez-vous de toutes et de tous, marque le départ d'une longue journée commençant par la préparation de la signalisation de notre salle d'exposition : panneaux à fabriquer selon leur disposition envisagée aux endroits semblant les plus pertinents pour qu'elle soit efficace ( dimensions suffisamment importantes, collage des flèches et du logo tiré à plusieurs exemplaires, etc) exposition sur

les fenêtres du lieu de trois écrits de Mystringue le passionné du patois local, ensemble

représentant une véritable déclaration d'admiration, teintée d'humour, pour la capitale locale : Pieurmet. Viennent s'ajouter deux récits d'un évènement annuel et toujours d'actualité : les courses hippiques de la même "si belle ville"...

A souligner que toute cette activité continue à se dérouler dans une bonne humeur décidément inépuisable.

En parallèle, le site étant un point d'accueil multifonction et donc stratégique, des réserves diverses arrivent progressivement dès le début de la matinée, réserves à stocker en vue des distributions futures. Ceux d'entre-nous qui connaissent l'endroit savent combien il est "commode", ne serait-ce que parce qu'il est équipé de "commodités" mais qu'en revanche il n'est pas si vaste.

Malgré cela, l'efficacité bien connue des "Anciens..." permet de trouver une place pour chaque secteur tout en ménageant un espace de circulation suffisant pour recevoir la foule espérée "nombreuse".

Il est nécessaire de préciser que le maquettiste de "Traces d'histoire", Claude Gerson, a disposé à côté de nos propres collections, son travail sur la place de l'Union d'avant les bombardements de 1944, réalisation présentée une première fois en cours d'année lors de la "causerie" organisée avec notre partenaire associatif, et enrichie depuis par une nouvelle pièce architecturale. Le tout constitue, rappelons-le, un ensemble cohérent avec les informations apportées par la collection de



cartes postales anciennes de Gérard Lerat concernant ce quartier de la cité. A l'installation prévue dès l'origine dans la médiathèque cette option définitive d'implantation dans la salle des Carmes a semblé beaucoup plus adaptée en facilitant l'accession du public.

Les heures de "labeur intense » se succèdent laissant place bientôt à l'ouverture, aux premières visites en commençant par celle de Maryannick Nicolazo entourée de la "Compagnie de mousquetaires du Roy accompagnés de leurs dames", ensuite viennent nos amis de "Traces d'Histoire », et puis d'autres que nous ne connaissons pas...

Puis, au fil des minutes et toujours vaillants nos adhérents appelés en renfort arrivent pour soutenir l'équipe des "lève- têt"; Maryvonne, Marie Claude, André Menant, et proposent leur aide à Janine, Rachel, Émile, Jean-Claude, puis c'est l'arrivée des

musiciens "maison" Guy et Jacqueline, Alain et, pour couronner l'ensemble, le groupe des danseurs d'Augan accompagnés de leurs accordéonistes, six personnes ! Donc en comptant bien, quinze personnes sont présentes sur notre lieu d'animation, sans oublier les intervenants de la veille : Yves Garnier, Michel Thétiot... et aussi Monique à peine remise de sa dernière intervention chirurgicale ! Pas mal comme mobilisation pour une "jeune" association !!!

En termes d'animation, en même temps que la nôtre commence à s'organiser, notre environnement immédiat continue à évoluer, à prendre forme : la mise en place de barnums définit progressivement l'identité de l'espace proche, en l'occurrence un lieu de restauration tenu par l'association " Téléthon" .

De toute évidence, notre emplacement si bien entouré ne semble pas condamné à rester sans visiteurs !

A signaler aussi que ce début d'animation est accompagné d'un soleil de plus en plus généreux et par conséquent d'une montée de la température... prometteuse... (une pensée pour nos amis d'Augan déjà vêtus de leurs plus beaux atours ; nul doute que cette situation doit éveiller quelques souvenirs marquants pour plusieurs d'entre-nous !!! surtout pour nos amies !)

Le décor étant planté, l'ambiance se met en place en commençant par celle créée par les premières notes de nos amis musiciens, notes d'accord, de recherche de mélodies connues par tous... rappelons qu'il y a là des accordéonistes, un sonneur de biniou coz et Alain, notre représentant de la modernité en marche avec son installation électronique que nous avons continué à découvrir lors de la causerie rappelée ci-avant.

Puis ce sont les premiers airs de danses et les premiers pas...

Placé en contre-bas de la rue du Val, proche de l'ancienne poste donc situé non loin du centre-ville, notre emplacement est le lieu idéal pour attirer les curieux... qui seront malheureusement en moins grand nombre qu'espéré.

Les Ploërmelais ont-ils rencontré quelques difficultés à quitter leur domicile pour affronter les rayons du soleil ?

Vers 15 Heures, branle-bas de combat ou plutôt mobilisation de nos spécialistes pour la préparation de gracieuses (et courageuses !) demoiselles, la reine de la ville et ses dauphines : Marie-Claude, Bertille, Rachel, Maryvonne s'affairent, assistées par Janine notre costumière "maison" qui constate enfin l'efficacité de son investissement sans limites dans la préparation de ces habits de cérémonie.

L'après-midi continue à se dérouler... Airs et musiques des danses traditionnelles intriguent les passants, attirent quelques curieux dans notre exposition en même temps que passent des groupes de participants assoiffés car le soleil ne faiblit pas...

Et puis commence la mobilisation en vue du défilé. Celui-ci doit passer à proximité des Carmes.

Il est question que nous y participions mais en qualité de... spectateurs ! on doit savoir se ménager à nos âges, n'est-ce pas ?

Nous avons donc le plaisir de voir passer devant nous plusieurs groupes habillés en costumes d'époques variées, les chars créés par l'association "Les carnavaliers" et, en particulier celui où sont installées nos trois charmantes amies portant avec beaucoup de prestance les vêtements traditionnels du Pays de Ploërmel.

Rappelons-le, il s'agit là d'une première dont nous pouvons être fi(è)er(e)s !

Et vient la fin de l'après-midi...

La foule des participants se retrouve pour "manger" un morceau, et fait la queue devant le stand "galette saucisse" (pourquoi faudrait-il changer la dégustation des bonnes choses traditionnelle...) qui est notre plus proche voisin.

Le moment du démontage marque le terme de ces heures passées ensemble...

Un moment de travail à nouveau mais on sent les habitudes prises par une équipe expérimentée !

On peut imaginer aussi qu'à ce moment, les mannequins jubilent déjà à la pensée de vivre un retour imminent dans leur logis habituel... à se délecter en prévision d'un périple où ils revivront à nouveau leurs mêmes blagues, et pourront narguer les pauvres transporteurs qui constateront une fois de plus la vanité de leurs efforts, efforts et bricolages qui étaient destinés pourtant à limiter la perte d'un bras, d'une jambe, ou de toute autre partie anatomique... bref pour nos travailleurs imaginatifs, de quoi perdre la tête une fois encore...

Cette fois, qui abandonnera un morceau en gravissant l'escalier menant au local ?

***Pour conclure, le 1500<sup>ième</sup> anniversaire de la Cité ploërmelaise s'est déroulé selon un programme diversifié mis au point par l'équipe municipale, programme soutenu grâce à une belle participation associative.***

**Nous y étions !**

Pensons à nos amis et amies, créateurs de la Kevrenn Blouarzel, à Édouard Pacory, à Marcel Richard et Maurice, à Denis Cherel, à Marcel Surbiguet... à leur entourage, Jean

et Yvonne Brandily, à Roger Garnier, son épouse et ses enfants, à la famille Bayou, à Jean-Guy...

Tant d'autres étaient là lors de la création de notre association "Les Anciens de la Kevrenn Blouarzel", Bob Gernigou, Yannick Richard, sa sœur Josette, Michel Jeanne dit-Fouque, Claude Fillipi, Marion, Paulette ... disparus depuis lors.

Nous avons passé avec eux tant de moments chaleureux au long de ces dernières années... qu'ils auraient aimé eux aussi être présents, être avec nous, pour vivre une fois encore ces heures marquantes de l'histoire de Ploërmel...

Ce bel héritage qu'il nous ont laissé, il est important pour nous de continuer à le cultiver et à l'enrichir.

**-- Extrait du discours d'ouverture du Président Jean Brandily le 4 Mai 1953 lors de l'Assemblée générale fondatrice de la Kevrenn Blouarzel:**

***La Kevrenn Blouarzel désirée, groupera dans l'ordre... ceux et celles qui aiment le biniou, la danse, le costume, les traditions bretonnes et qui pensent qu'il est bon de les cultiver et de les faire aimer...***

***Dans la mesure de ses possibilités matérielles, elle accepte de participer à toutes les manifestations lui donnant l'occasion de faire aimer le folklore breton..."***

Vœu exaucé...

**Bel été à toutes et à tous de la part des membres du Bureau élargi.**

*Jean-Claude*

