

**AKB 2016 Octobre**

=====

## **Assemblée générale du 30 septembre 2016 14H salle de fêtes de Ploërmel**

**- Déroulement et points abordés lors de l'AG -**

### **Accueil : 14h 30 - 15h**

Minute de silence pour Geneviève Richard et mot d'hommage du Président.

Air de cornemuse : An Durzunell joué en guise d'adieu des anciens pour Geneviève.

Remerciements du Président aux membres et invités présents

### **Rapport moral et d'activité par le Président.**

(voir en pièce jointe)

### **Bilan Financier par Jean-Marc Dando trésorier.**

Montant actuel du solde 2135.52€, duquel il convient de déduire 41 repas à 25€, soit 1025€ :  
solde virtuel= 1110.52€

Balance d'entrée 2016 :

apparaît la somme de 434€, correspondant à du numéraire et quelques chèques pour 160€ et le solde versé par Jean Claude de 274€.

Sont venues s'ajouter 52 cotisations pour 780€ portant les recettes à 1214€

Dépenses 2016 : total de 103.48€ se décomposant comme suit :

- 4 échéances du site internet - peu chères la première année d'abonnement) soit  $4 \times 1.19€ = 4.76€$
- frais de banque :  $12.75 \times 2 + 1.26 = 26.76€$
- cotisation d'assurance à la maaf (6 mois) : 71.96€..

Pour 2017 : dépenses évaluées à 300€ se décomposant comme suit :

- site internet= 100€
- frais de banque= 50€
- assurance= 150€ -équivalent d'une vingtaine cotisations : à noter que 40% des cotisations partent en frais fixes.

Nous pourrions faire face à nos dépenses 2017, mais il convient d'ores et déjà de réfléchir sur l'évolution de la cotisation 2018 et en faisant en sorte d'étoffer le nombre de nos adhérents.

### **Présentation du site internet :**

Le site [www.kevrenn-blouarzel.fr](http://www.kevrenn-blouarzel.fr) est présenté et expliqué page par page par Yves Garnier

avec un temps important laissé à la discussion sur son évolution, l'apport possible de nouvelles photographies ou de textes qu'il faut simplement faire parvenir à Yves.

La demande est faite au bureau de rendre le site internet le plus attractif possible en relatant notamment des événements culturels de l'année.

### **L'archivage et la numérisation des documents :**

La question avait été posée dès l'origine sur la manière de conserver sous les différentes formes possibles (papier, photographies, chants, mélodies, numérisation...) l'ensemble des documents actuellement en possession de l'amicale et susceptible de s'enrichir.

Malgré les recherches menées par Gilles Duthu, à l'heure actuelle il ne semble pas qu'il existe un lieu ou un local dédié à une telle fonction de manière durable sur le territoire de la commune.

Malgré tout, le bureau devra contacter l'adjoint au Maire à la culture, Monsieur Alain Hervé, lui-même ancien de la Kevrenn.

### **Les relations avec le bagad actuel :**

Autre question posée dès l'origine : comment mettre en place des relations pérennes avec les membres du bagad actuel ?

Malgré quelques essais suivis d'une réponse prometteuse en Juin 2015 sous la forme d'une aubade et d'une participation active à l'occasion d'une réunion des anciens avant que l'association ne soit officiellement créée, la relation souhaitée n'a jamais pu se concrétiser vraiment.

Cette déception est évoquée par Jean-Claude Louarn.

Il faut reconnaître qu'accaparés par d'autres centres d'intérêt, les représentants du bagad ne considèrent pas cela comme une priorité. En conséquence, de son côté le bureau des Anciens de la Kevrenn Blouarzel devra poursuivre une réflexion sur les moyens les plus propices à mettre en place pour que des passerelles prennent forme.

Plusieurs idées ont émergé susceptibles de devenir des liens communs d'intérêt:

- archivage de toutes sortes exploitables pour une animation et pouvant servir de référence historique pour les générations successives de sonneurs.
- Participation par le biais d'une aide lors des auditions ou concours de fin d'année (Juin) de formation musicale des sonneurs débutants.
- Les adhérents sont invités à faire part des idées qui leur viendraient durant les mois à venir.

### **Enquêtes en cours :**

- La première organisée par Claude Philippi concerne uniquement les sonneurs, leur spécialité, les années de participation, les sorties auxquelles ils ont participées ... pour n'en citer que quelques aspects, afin de dresser un bilan qui conforterait l'idée que Bogadeg ar Sonnerion a été la plus grande école de musique sur le territoire français.  
L'envoi local est recommandé
- Celle lancée par Jean-Claude et moins ambitieuse est destinée à apporter des précisions sur la période de participation de chaque adhérent, sur ses activités au sein du groupe et sur les personnes qu'il a fréquentées (amies, amis, connaissances diverses...) pendant ce temps.
  - o Un questionnaire est distribué et collecté ; l'envoi postal est également possible.

**Le projet du trombinoscope** est en suspend mais il ne tient qu'aux adhérents de faire parvenir une photographie de « l'adhérent d'avant » participant au cercle ou au bagad.

Elle pourrait être mise sur le badge pour être reconnu par les adhérents d'aujourd'hui !

### **Autres projets :**

Projet de participer à la journée des associations de Ploërmel le 1<sup>er</sup> samedi de septembre pour se faire connaître et peut-être amener d'autres adhérents : mise en place d'un stand et permanence.

Projet d'autre journée de rencontre et d'échange en dehors du pays de Ploërmel

Comme par exemple : la fête de la fédération des bagadous à Vannes.

Dans ce cas également la possibilité de se faire connaître existe par le biais d'une exposition de photographies et de documents.

**Fin de l'AG avec un vin d'honneur accompagnée d'une petite animation vers 18h par quelques sonneurs du bagadig.**

