



Ploërmel le: 19 Mai 2022

## **Réunion du : 19 Mai 2022 (salle des Carmes 10 H )**

**Ouverture de la réunion:10h15**

**Présents à la réunion:** Marcel Richard, André Menant, Yves Garnier, Jean-Claude Louarn, Marie-Claude Richard, Maryvonne Bayou, Rachel Le Moëlle, Monique Outin, Janine Feliot.

**Excusés :** Marcel Surbiguet, Alain Chaboche, Patrick Brandily, Claude Fillipi, Gilles Duthu, Jean-Marc Dando, Dorig Le Voyer, Émile Richard

**Partenaires présents:** René Le Goff (Traces d'histoire) ; Michel Rocher; Patrick Poudelet ; Yannick Richard (bagadig et bagad).

### **Bilans :**

**Relations partenariales :**

**Spectacle du 14 Mai:**Présentation par **Patrick Poudelet**

thème : **« LE LUTH »**

Conférence « animée » plutôt que spectacle  
présentation de l'instrument (origine, adaptation selon pays et époques,  
quelques notes musicales par le conférencier)

**La question d'un partenariat est posé :** René Legoff est partisan de mettre en place un partenariat avec Patrick Poudelet en vue de l'organisation d'une séance.

- Problème : il n'y a aucun fil conducteur identifiable commun sur une telle thématique entre les trois associations qui permettrait cette mise en place.

Piste proposée par René Le Goff: placer la démarche dans le cadre d'une soirée de soutien (exemple : Aide à l'Ukraine...)

- contre-argument : ce type d'organisation concerne davantage les associations caritatives... (éviter de faire un partenariat « artificiel » et peu compréhensible par les adhérents de l'association et le public plus généralement)

Piste plus imaginable( peut-être) : intervention pouvant être placée dans le contexte d'une séance consacrée à l'évolution de la musique bretonne depuis la guerre : ouverture à d'autres instruments que les pupitres traditionnels ou purement bretons... = ***l'intervenant présenterait le luth de manière plus restreinte comme ouverture possible (un peu artificiel mais imaginable)***

## **Décision à prendre en bureau de l'AKB**

### **Bilan des domaines présentés lors de la causerie :**

#### **causerie : analyse du contenu et du déroulement**

premier essai de partenariat :

fil conducteur : **la culture du Pays gallo**

**« Traditions et architecture du Pays de Ploërmel »**

*(voir le titre utilisé sur l'affiche)*

#### **première expérience intéressante :**

public non négligeable et qui est resté fidèle en grande majorité jusqu'au bout de la séance.

diversité des thèmes.

une exposition de costumes et d'instruments de musique, etc

un partenariat offrant de perspectives.

-

**- observations :**

- timing trop serré.

mauvaise gestion de la présentation de l'AKB...,

une des interventions de Traces d'Histoire sans doute un peu longue.

un espace de circulation et de recul trop juste pour la présentation des costumes.

un développement improvisé de la présentation des instruments de musique bretonne  
...

**Conclusion :**

Une première expérience positive dont certains points sont à améliorer.

Autre point positif pour l'AKB : la présence d'un public non négligeable a permis à l'association de mettre un pied dans le paysage ploërmelais...

**Perspective pour un prochain partenariat :**

difficulté de retrouver des fils conducteurs cohérents= *à voir avec Traces d'Histoire*.

**Perspectives propres à l'AKB et des partenaires: quels thèmes, quel rythme, quelles périodes, etc ?**

**Les thèmes : Rappel des thématiques proposées par l'AKB (cf causerie) :**

Historique de l'AKB en relation avec l'histoire du Bagad et de la Kevrenn Blouarzel.

*Costumes traditionnels, variations selon les terroirs et évolution exposition commentée par Michel Rocher*

*Musique traditionnelle, évolution des tendances et des instruments, etc*  
(exposition, prestations musicales)= prestation par Yannick Richard et des membres du bagadig.

- **Autres orientations possibles :**

( Forme éventuelle: « après-midi thématique sous forme de conférence (active)/ expositions/ etc »)

**Exemple éventuel:** « Evolution de la musique bretonne : mélodies et instruments »

(titre à adapter selon les orientations des sujets)

- Orientation:

**« De la musique de couple à la musique de bagad »**

**évolution de l'écriture  
évolution instrumentale**

**les impacts sur l'aspect spectacle, aspect concours et popularisation de certaines formes populaires (fest-noz)**

**moyens possibles :**

**prestations locales : outre les sonneurs de l'Association  
voir autres possibilités (bagad, bagadig...)**

**exposition « ambiance » (décor): (référence site AKB)**

**« Les escaladeurs de barricade »**

**auteur : Raymond Hellio( voir site les Anciens de la Kevrenn Blouarzel)  
travail d'écriture à partir de commentaires de cartes postales anciennes**

**tirage grand format des cartes postales commentées en vue de l'exposition .**

- exposition « commentée » (autre piste):

+ **extrapolation possible du même thème:**

« L'image commerciale : les représentations de la Bretagne »

présentation orale de l'exposition « les escaladeurs de barrique » en prenant appui sur les commentaires qui les accompagnent. le champ des variations peut être ouvert vers : « Le costume –du Pays Gallo- en carte postale, etc »

Autres formes d'interventions envisageables

projection de documents (photographies, courts métrages)

autre perspective plus lointaine : sorte de festival cinématographique avec courts métrages et longs métrages : voir possibilité avec ressources locales= collègue/ partenaire/ collectionneurs de bandes cinématographiques (voir du côté de Dastum) et réalisateurs éventuels...)

Chants et danses

Plus compliqué : le Gallo, un patois, une langue ?

Peu être contacter Paul Molac

La cuisine traditionnelle...

Partenariat avec traces d'histoire : à voir avec Claude Filippi

« L'héritage celtique dans la région ploërmelaise »

## Le 70 ème anniversaire de la Kevrenn Blouarzel:

aura lieu le:

**16 et 17 Septembre 2023 à la salle des fêtes de Ploërmel**

- recueil d'idées :

**- Prévoir l'organisation du week-end :**

- à quel moment placer l'AG ?

- quel programme ?

- voir actions proposées par Yannick

- voir quelles sont les ressources « humaines »

entra-associative, extra-associative (voir relationnel avec bagad et plus largement – autres associations partenaires)... quels partenaires ?

- Prévoir lieu et traiteur etc

**Voilà quelques idées .**

En ce qui concerne le 70ème anniversaire, je pense qu'il faut faire l'AG le matin, trouver des prestations pour l'après-midi, je serai partisante d'un fest-noz le soir et le repas des Anciens le dimanche midi.

Tout ceci (à approfondir).

Fin de Réunion : 12h15