

## ***Historique RACONTÉ PAR Maurice Richard.***



### **En septembre 1951 : création du groupe**

**Après la participation pendant l'été de trois jeunes, *Edouard Pacory, Marcel Richard, Bob Guernigou* à un camp rassemblant « scouts de France » et éclaireurs. Une initiation à la bombarde et au biniou braz y est organisée.**

***Dans le même temps un quatrième garçon, Denis Chérel, est venu compléter le petit groupe.***

A la suite de la découverte du bagad des cheminots d'Auray lors de la Mi-Carême de Ploërmel au début des années 50, Ils décident de suivre cet exemple.

Une coïncidence heureuse est que dans la rue du Général Girault, un artisan luthier en biniou et bombarde, Dorig Levoyer, y a son atelier.

Edouard, habitant l'avenue du bois très proche, passe devant chaque jour. Il a pensé que c'est sans doute les sons qui sortaient de cet atelier qui lui ont donné les premières pulsions.

Edouard et Bob achètent une bombarde et Denis un biniou.

A noter que Dorig est le Président de Bodadeg ar Sonerion (Assemblée des sonneurs de Bretagne)

Il apporte ses conseils aux jeunes et les aide à monter le groupe avec le soutien de sonneurs de la Kevrenn de Rennes.

Les premiers sonneurs adhèrent à B.A.S et ont leur première carte pour l'hiver 1951, tandis que les statuts du Bagad seront déposés en Mars 1953

Le recrutement se poursuit de bouche à oreille, les suivants sont : ***Marcel Surbiguet, Jean Rousseau, Guy Garnier, Claude Renaud*** au biniou, ***Michel Renaud, Emile Lequitte*** à la bombarde, ***Marcel Richard*** Penn batteur (ancien de la Lyre ploërmelaise qui vient de se dissoudre), ***André Dolo, Pierre Chauvel*** au tambour, ***Joseph Glain*** à la grosse caisse puis au tom. Marcel laissera son tambour à ***Gilbert Lamarre*** pour sonner au biniou. ***Guy Messenger*** est recruté également, sans doute au début.

Après un court passage au local scout du « Saint-Louis » les premières réunions se déroulent dans le grenier de Mr Pacory, Avenue du Bois.

Faute de place, quelques entraînements se font ensuite chez Madame Chérel, maman de Denis, dans les hangars au « moulin vert ».

Enfin l'installation se fait dans le vrai premier local qui est le garage de **Monsieur Emile Richard père**, chemin de la Porte Bergault.

## **1952 :**

**Par manque de moyens** l'achat d'instruments et le coût des transports sont réglés avec les moyens du bord tels que la recherche de ferrailles, de peaux de lapins, ou de chiffons qui sont revendus au chiffonnier de la rue du Val,

Les tambours et la grosse caisse sont ceux de l'ancienne Lyre ploërmelaise stockés dans le grenier de la salle des fêtes à l'école publique auquel on accède en installant une échelle. D'autres emprunts sont fait à la Chapelle Caro.

Des déplacements ont lieu à vélos avec les instruments sanglés sur le porte bagage, avec la camionnette d'un marchand de bestiaux (sortie de Coët-Bugat) ou encore avec la voiture des parents Richard ...

Pendant l'été, les sonneurs participent à la kermesse de Saint-Jean de Villenard, à Monterrein...

Des soirées dansantes appelées « veillées »( le terme « fest noz » n'est pas connu à l'époque en Pays Gallo) sont organisées.

Le 7 Décembre 1952, déroule une fête folklorique avec le Cercle Celtique de Rennes.

*En 1952 ou 53 également un spectacle se déroule à la salle des fêtes avec des Ecossais et des Irlandais*

## **1953 :**

Début 1953, Monsieur Jean Brandily directeur de la troupe de théâtre appelée « le cercle Labiche » est contacté, il accepte la présidence lors de la mise en place d'un bureau sur les conseils de BAS. Monsieur Toutain, maire de la localité devient Président d'honneur. Cet évènement marque la création officielle de la « Kevrenn Blouarzel » dont les statuts sont déposés le 4 Mai 1953 sous le numéro i829.

Pendant l'hiver 1953, suite à la connaissance de Raymonde Duval première sonneuse de Bretagne démarre le premier bagad mixte de Bretagne ce qui permet d'apporter une aide à la formation du Bagad Féminin Nominoë à Redon.

Le groupe participe à de nombreux mariages et sorties dans la région proche où il reçoit beaucoup d'encouragements de la part des organisateurs.

## **1954 :**

Le Bagad défile à la mi-carême de Ploërmel ce qui crée une concurrence avec la clique des léopards. Afin d'éviter que le conflit ne s'envenime une rencontre

est organisée entre les responsables de chaque formation à l'issue de laquelle il est décidé que chacune précédera en alternance et chaque année le char de la Reine et de ses demoiselles d'honneur.

C'est le début de la participation aux fêtes de Quimper, de Concarneau, de Vannes... ainsi qu'au « concours des kevrennou de Bretagne » à Brest où il termine 3ème de sa catégorie.

Dans le même temps il apporte sa contribution à de petites fêtes ploërmelaises et organise des manifestations telles que le « gala du film breton » au cinéma le Celtic géré par monsieur Glorieux, une soirée dansante à la salle des fêtes avec intermèdes folkloriques.

Le recrutement de nouveaux membres se poursuit ; il leur faut travailler assidument pour atteindre un niveau convenable ce qui n'empêche pas le groupe d'apporter son aide au Cercle Celtique de Josselin en train de se constituer. Pour l'anecdote ce dernier adoptera le même costume de meunier que celui conçu et fabriqué pour Ploërmel.

### **1955 :**

Ce costume de meunier fabriqué pendant l'hiver remplace le kabig noir pour les garçons.

Pour faire face à cette nouvelle dépense une tombola est organisée ; tirage a lieu le 16 septembre c'est un véritable succès.

La participation à la Mi-Carême de Ploërmel est la première sortie avec le nouveau costume.

D'autres de plus en plus nombreuses mobilisent les sonneurs chaque Dimanche: à Cholet le dimanche suivant la Mi-Carême, à Quimper pour les fêtes de Cornouailles, à Vannes à l'occasion des fêtes d'Arvor ainsi qu'à Morlaix pour les fêtes du Trégor, à Lorient pour le triomphe de la duchesse d'Armorique, à Vitré pour la fête des fleurs ...

1955 est aussi l'année de la préparation des premières fêtes du Pays Gallo ; dix groupes sont invités : Pontivy, Redon, Pluherlin, Baud, Groix, Josselin etc

Y participent Monique Davigo Duchesse d'Armorique 1955 du cercle Jean-Pierre Caloc'h de Groix et ses demoiselles d'honneur

Le jour de la manifestation, le 11 septembre, a lieu l'élection de la Reine du Haut Vannetais (région de Redon, Questembert, Ploërmel, Josselin) et de ses demoiselles d'honneur.

Le spectacle se déroule l'après-midi au Parc des Sports.

Enfin c'est également en 1955 qu'est créé le Cercle Celtique de Ploërmel section danses, chants... La direction de la troupe est assurée par Yvonne Brandily épouse de Jean.

## **1956 :**

Les pionniers prennent de l'âge et certains comme Edouard Pacory sont appelés dans le cadre du service militaire. Il effectuera son temps comme sonneur au Bagad de Lann Bihoué.

Par la suite, Michel Chaperon très qualifié à la grosse caisse sera également appelé à Lann Bihoué. Il fera le premier grand déplacement du Bagad de la Marine en Amérique pour le rassemblement de la Marine de l'OTAN à Norfolk.

## **SOUVENIRS DE MAURICE RICHARD :**

***Mes souvenirs*** : Moi, Maurice , je participe aux réunions en 1953 dans le garage chemin de la porte Bergault mais c'est en Juillet 53 que j'aurai ma première bombarde après mon examen du BEPC. le premier soir au local devant un biniou, très emprunté pour savoir par quel bout le prendre. C'était la première fois que j'en voyais un de près. Également la soirée très réussie à Noël 53 ou 54 avec repas dans ce garage chemin de la porte Bergault, bien décoré et devant un bon feu de cheminée... Monsieur Brandily incitera Monsieur Richard à l'achat de la maison 5 Grande Rue qui ferait l'affaire de notre grande famille mais également intéressé par la maisonnette attenante qui deviendra le futur local. Ce local est également un bon souvenir pour les anciens. La récompense pour notre père fut des bourdonnements et quelques canards plein les oreilles pendant plusieurs années...

