

DISCOURS INAUGURAL écrit et lu par Jean BRANDILY



Le groupe folklorique « Kevrenn Blouarzel » est heureux de vous recevoir et vous remercie de l'honneur que vous lui faites d'avoir bien voulu assister à cette réunion : présentation du comité de direction, présentation du Comité d'honneur .

En ajout en haut de première page = « *notre comité d'honneur est un comité de choix : outre les premiers magistrats, nous avons les premiers élus de la commune et de l'arrondissement , les représentants des familles les plus nobles et anciennes de Bretagne qui ont su garder nos traditions.*

Tout à l'heure nous aurons à élire notre président d'honneur. »

Vous avez accepté en toute confiance de présider à nos destinées, aussi je vous dois quelques explications sur ce que nous sommes.

Notre histoire n'est pas ancienne : il y a un an, à l'occasion des régates, la Kevrenn d'Auray vint à Ploërmel. Les bords enchanteurs de l'Etang au duc, cadre idéal pour la musique champêtre, résonnèrent au son des binious et des bombardes. Les bardes et les sonneurs d'autrefois, ceux qui venaient nombreux au « Pardon de Ploërmel », tressaillirent dans leurs tombes et leurs esprits virent vibrer l'âme bretonne des gars de Ploërmel.

Quelques-uns de ces derniers furent pris par cette nouvelle vocation et, animés du feu sacré, mirent tout en œuvre pour arriver à leurs fins, parmi ces pionniers dont l'aîné n'avait pas 17 ans, je cite : Edouard Pacory et Denis Cherel.

Ils furent aidés par le frère Pacaud, professeur à Lamennais et par le patronage St Armel.

(La kevrenn ne fait pas partie du patronage, voulant rester indépendante, mais c'est justice de dire ce qui vient d'être dit).

D'autre part, Mr le Maire a vu l'inspecteur primaire, puis Mr le Curé, (qui) mirent à leur disposition leurs salles respectives, pour l'organisation d'une fête de propagande dont le résultat fut d'alimenter la caisse vide.

Nos jeunes débutants eurent un maître de choix qui habitait alors notre ville et qui y a conservé sa « demeure » pour employer un nom qui lui est cher, Dorig Le Voyer, fabricant de binious, compositeur et sonneur virtuose, technicien des techniciens dont la renommée s'étend en dehors de notre Bretagne, en Irlande, en Ecosse et autres pays et dans les cercles celtiques du monde entier ; il est le Président fondateur de l'Assemblée des

sonneurs, en Breton « Bodadeg ar Sonnerion », en abrégé BAS, qui est la Fédération des sonneurs de binious.

Nous sommes heureux de compter dans notre Comité d'honneur Madame Le Voyer, la maman de Dorig Le Voyer.

Nos jeunes Ploërmelais me choisirent comme président ; je fus agréé par B.A.S. qui me confia la création d'une « Kevrenn ».

(« Kevrenn » veut dire section)

Du point de vue technique et moral, nous sommes une section de B.A.S., la Fédération dont je viens de parler, mais nous avons une vie indépendante : la « Kevrenn Blouarzel » a ses statuts propres et personnels déposés à la préfecture du Morbihan.

La « Kevrenn » est une section territoriale.

Notre territoire est le Pays de Ploërmel ; il est à étudier, il comprend au moins l'arrondissement de Ploërmel, ce qui explique le choix des personnalités ici présentes.

Jusqu'ici nous nous étions appelés « Bagad Plouarzel » : « Bagad » veut dire « clique », son synonyme écossais est « band ». Notre but premier est l'organisation de cet ensemble de binious, bombardes et tambours que vous avez vu évoluer dans la plupart des kermesses et fêtes champêtres des environs.

Une « kevrenn » peut comprendre plusieurs bagads, par exemple l'un à Josselin, l'autre à Carentoir, des groupes de danseurs, etc.

Un peu de grammaire bretonne :

On dit « Bagad Plouarzel » (avec un P)

mais « Kevrenn Blouarzel » (avec un B)

Voici notre but :

La « Kevrenn Blouarzel » désirée, groupera dans l'ordre, la discipline et la bonne tenue, ceux et celles qui aiment le biniou, la danse, le costume, les traditions bretonnes, et qui pensent qu'il est bon de les cultiver et de les faire aimer..

N'ayant pas à tenir compte des autres opinions de ses membres, de ses dirigeants et de ses auditeurs, la kevrenn admet dans son sein et dans son auditoire tous ceux et toutes celles qui pensent dans ce sens.

Dans la mesure de ses possibilités matérielles, elle accepte de participer à toutes les manifestations lui donnant l'occasion de faire aimer le folklore breton.

Percevant un cachet qui nous est nécessaire pour faire face à nos dépenses, nous ne travaillons pas au profit des sociétés qui nous demandent de participer à leurs fêtes, mais nous travaillons pour notre propre profit et pour celui du folklore.

Nous ne désirons pas introduire nos divisions politiques ou religieuses dans le domaine folklorique.

Nous entendons volontiers un sonneur de biniou catholique accompagner un sonneur de bombarde laïc, nous sommes heureux de les voir harmonieusement réunis dans le même idéal.

Et le couple, tout entier à son art, ne se préoccupe pas de savoir si les gens qui l'écoutent sont croyants ou incroyants.

Notre activité a été intense cet été, en particulier dans les kermesses. Nous nous sommes déplacés plusieurs fois par semaine. A plusieurs reprises, nous avons été encouragés et conseillés par le marquis de La Bourdonnaye dont nous déplorons l'absence aujourd'hui.

Nos projets immédiats sont :

Perfectionner le bagad

D'étudier les danses du Pays

Le tout dans la discipline et la bonne tenue quand il s'agira de sortir ensemble, jeunes filles et jeunes gens. Pour ma part j'ai déjà dirigé une troupe de théâtre mixte et je prétends m'entendre à ce sujet.

Nos besoins sont :

Des membres actifs : dirigeants, sonneurs, danseurs et danseuses.

Un local : nous l'avons (Juguet)

Des instruments

Des costumes

Des ouvrages tels que : méthode de biniou

Traité de danse

Musique

Je ne suis pas complet, mon discours a été trop long, aussi je vous demande de me poser toutes questions utiles et je demande aux membres du Bureau de signaler les points restant obscurs.

(bas de feuille au crayon, quasiment illisible: « *c'est dans de telles perspectives que sera conservée les plus pures des traditions bretonnes* »

