

RESTAURATION DES COIFFES



Trace d'acidité



Point de broderie brisé



Usure de la broderie



La première étape consiste à prendre le maximum de données possibles avant le démontage d'une coiffe. Il est important d'observer la mise en place des éléments, notamment tous les différents pliages et fixations aux épingles. La prise de photos de mesures et parfois même de patron est nécessaire pour faciliter le remontage après traitement.



Il est également indispensable d'évaluer l'usure et la dégradation des fibres et points de broderie avant lavage et traitement pour ajuster celui-ci en fonction de la fragilité de l'objet.



Suite au démontage de la coiffe les pièces sont immergées dans de nombreux bains d'eau déminéralisée si nécessaire afin d'éliminer progressivement tout l'amidon contenu au cœur des fibres. L'eau doit être régulièrement renouvelée.

L'amidon est en partie responsable de la dégradation des fibres provoquant de l'acidité puis cassure des fibres.

Les éléments sont ensuite trempés dans un bain de détergent, suivi d'un traitement spécifique si nécessaire pour éliminer l'ensemble des traces d'acidité.



Elles sont ensuite blanchies et mise à sécher

Le séchage est fait à plat en maintenant par des épingles tous les pourtours dentelés pour que ceux-ci ne se déforment pas.



Les complements des trous se font avec des tissus identiques à celui de l'objet et sont fixés par des points au fil de polyester extra-fin



Un léger amidonnage est de nouveau nécessaire pour une nouvelle mise en forme.

Il est cependant important de veiller à en utiliser le moins possible mais autant que nécessaire à la bonne mise en forme de la coiffe. L'amidon dégrade les fibres et à terme provoque l'acidité qui attaque les fibres.



Pour une meilleure conservation il serait préférable de conditionner la coiffe sans ce traitement et à l'abri de la lumière dans des boîtes non acides.



Coiffes et chapeau sur le présentoir réalisé par JC LM