LA KEVRENN

ET LE FOLKLORE VIVANT

« Kevrenn-Ploërmel » est une Association d'Education Populaire et Culturelle, orientée vers le folklore ancien, actuel et à venir, considérant qu'une des richesses de la France est la diversité de ses régions et de ses provinces parmi lesquelles la Bretagne ; qu'en Bretagne il existe un terroir particulier, le « plou » autrefois fondé par saint Armel en forêt de Brocéliande ; que le Plo-Ermel d'aujourd'hui doit être aimé et connu pour mieux vivre, doit se développer pour permettre à ceux qui s'y plaisent de rester et d'y fonder leur foyer.

L'Association groupe des personnes très diverses : jeunes et vieux, garçons et filles, des isolés, des ménages, des familles entières, des gens de la campagne, des gens de la ville, de toutes conditions, de toutes professions,. Dans les trois sections principales, bagad, cercle celtique, cercle culturel et dans les sections annexes ou individuellement, chacun s'exprime à sa façon : les uns étudient la musique (biniou, bombarde, tambour, accordéon, guitare, pipeau, chant ou autre), les autres la danse sous des aspects d'une extrême diversité (plus de 50 danses différentes) d'autres l'histoire, la géographie, les problèmes sociaux et économiques, le tourisme, les usages locaux, les légendes, les monuments, les calvaires, les dolmens... ; d'autres encore organisent des conférences, des journées d'études, des rencontres avec les groupes voisins ou lointains, des promenades, des enquêtes... Tous mutuellement apportent et reçoivent un complément d'éducation et de culture, dans une ambiance familiale, de bonne amitié et de franche camaraderie.

En plus de ce travail intérieur qui est son activité tout au long de la mauvaise saison, en d'attrayantes réunions d'hiver, la Kévrenn se présente extérieurement et en public sous l'aspect de deux groupes homogènes : le « bagad » (formation de sonneurs de binious) et le cercle celtique (formation de danseurs). En les maintenant et en les faisant connaître, on s'efforce de sauver de l'oubli le vieux parler du terroir, les danses, les chants des noces et des travaux de la campagne, les traditions, le costume. Ce costume est l'objet d'un soin et d'un respect particulier qui tient à la mentalité et à l'esprit de ceux qui le portent. Pour eux, il ne s'agit pas d'un déguisement de kermesse et ils n'acceptent pas de paraître ainsi revêtus dans un défilé de mi-Carême. La « guise », c'est une façon personnelle et propre de porter le costume à la mode de son « pays » ; être « déguisé », c'est porter un costume qui n'est pas le sien et, ne sachant pas le porter on a tendance à le ridiculiser. Au contraire, comme leurs parents et leurs grands-parents, ils aiment et respectent ce costume qu'ils portent avec fierté et amour, ils ont la sensation de revêtir en même temps que leur propre personnalité celle de la Bretagne et l'âme du pays de Ploërmel.

Cette sensation, ils l'éprouvent dans toute notre Bretagne où il n'est pas de ville qui ne les ait accueillis, mais aussi dans de nombreuses autres régions ou provinces, et encore à l'étranger : à trois reprises, différentes délégations de jeunes Ploërmelais sont allées séjourner en Rhénanie ; les 60 Ecossais qui furent invités par la Kevrenn et reçus dans les familles en conservent un émouvant souvenir ; dans les grands rassemblements folkloriques internationaux qui ont lieu chaque année à Quimper et à Brest, bagad et cercle celtique ont l'occasion de prendre contact avec tous les pays européens : beaucoup connaissent ainsi les dépliants touristiques de Ploërmel et de la Table Ronde ; si bien que la Kevrenn se trouve être ambassadrice de notre Ville.

RECUPERATION
GARNIER Joseph
54, RUE DU VAL
Ploërmel - Tél. 1.51
Chiffons
Métaux
Ferrailles
Vieilles voitures

Faites confiance aux ANNONCEURS du BULLETIN OFFICIEL MUNICIPAL